

Déracinement urbain-accueil rural : TISSAGE SANS-DESSUS-DESSOUS



(De gauche à droite : Louise Therrien-Hummel, Pierre Leblanc, Gary Lachapelle, Pauline Sauvé, Nadine Pinton, Françoise Lafreniere, Denis Labelle, Diane Labelle, Frank Pouliot)

À l'occasion des journées de la Culture, du 28 au 30 septembre 2011, mise à l'honneur par le gouvernement du Québec, un projet sculpture, œuvre collective, a été réalisée au Lac Ste Marie par quatre citoyens de cette communauté et deux citoyens de la ville de Gatineau.

Le concept est né d'une visite utilitaire de Denis Labelle à l'éco-centre du village. La vue de certains matériaux, dont les services techniques et les usagers se débarrassaient, lui donna l'idée de l'œuvre à naître. Sa représentation symbolise les déracinements urbains et l'accueil rural.

Métal, bois, roches, fil de chanvre sont associés à une borne fontaine, élément central de l'œuvre. Dès le début de la création, les six artistes impliqués ont apporté leurs opinions, leurs idées et leur savoir-faire afin de créer dans l'espace d'une journée cette pièce unique. Chacun trouva sa place dans ce projet en forant, sculptant, décorant, soudant, encourageant...

Fixée à l'intersection d'un « Y » en acier qui symbolise les routes, la borne fontaine, centre de vie et de sécurité, porte une toile de réseaux urbains ou ruraux, suivant le regard ou l'identité de chacun. Une plaque d'acier fait office de banc signatures et procure aux promeneurs une pause-réconfort.

Nous remercions chaleureusement la Municipalité de Lac Ste Marie, Le CLD, la carrière Léveillée et l'association des loisirs (1994) Inc. sans qui leurs contributions n'auraient pu permettre la réalisation d'un tel projet.

Les artistes impliqués : Denis Labelle, Claire Dumais, Frank Pouliot, Diane Labelle, Philippe Bonin et Nadine Pinton